

Wir interessieren uns für die TUSCH Werkstatt (nur für KESS 1-3 Schulen // siehe Ausschreibung):

ja (kurze Erklärung)

(300 Zeichen)

Warum möchten Sie mit einem Hamburger Theater bzw. einem Kollektiv aus der freien Szene eine dreijährige Kooperation eingehen? Welche Themen interessieren Sie hierbei besonders?

(650 Zeichen)

In welcher TUSCH Box würden Sie gerne kooperieren? Kurze Erklärung!

(300 Zeichen)

TUSCH BOXEN

<p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold;">1</p> <p style="text-align: center;">Deutsches SchauSpielHaus // monsun theater // Staatsoper Hamburg //</p>	<p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold;">2</p> <p style="text-align: center;">Ernst Deutsch Theater // FUNDUS Theater // k3 - Zentrum für Choreographie //</p>	<p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold;">3</p> <p style="text-align: center;">Hamburg Ballett John Neumeier // Junges SchauSpielHaus // [k]ampnagel //</p>	<p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold;">4</p> <p style="text-align: center;">Kollektiv(e) aus der freien Szene (*) // Ohnsorg Theater // Thalia Theater //</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

(*) diese Form der Kooperation wird im Auswahlverfahren besonders berücksichtigt

Stellen Sie sich vor, Sie schauen auf die dreijährige Kooperation zurück. Was hat sich mit Blick auf die Schulentwicklung im Rahmen von TUSCH verändert?

tusch tusch tusch tusch tusch tusch tusch tusch

Large empty rectangular box for writing the answer to the question above.

(1.500 Zeichen)

Small empty square box for a checkbox.

Unsere Schule hat die Informationen zu den Rahmenbedingungen einer TUSCH Partnerschaft in den Bewerbungsunterlagen gelesen und ist damit einverstanden. Unsere Schule erklärt sich außerdem bereit, dass im Falle einer Auswahl für eine TUSCH Partnerschaft, mit dem Programmträger und dem Theater bzw. dem Kollektiv eine Kooperationsvereinbarung abzuschließen.

Datum + Unterschrift:

.....
Schulleitung

.....
Lehrkraft (voraussichtliche:r TUSCH Beauftragte:r / Kulturbeauftragte:r)

Schulstempel // Logo

Anhang

Sie sind stolz auf Projekte an Ihrer Schule? Sie möchten uns davon wissen lassen? Gerne können Sie uns Dokumente mitschicken, aus denen Beispiele kulturellen/interdisziplinären/ästhetischen Schaffens Ihrer Schule hervorgehen oder auf Links verweisen, auf denen diese nachzusehen sind.



TUSCH Hamburg ist ein Programm der
Behörde für Schule und Berufsbildung Hamburg



gefördert durch
Behörde für
Kultur und Medien



**BürgerStiftung
Hamburg**